

SIGMA sd Quattro/SIGMA sd Quattro H

SIGMA Corporation ha il piacere di annunciare SIGMA sd Quattro e SIGMA sd Quattro H, due nuove fotocamere digitali di alto livello che adottano il sensore a immagine diretta Foveon X3 (della generazione Quattro). Basate sul concetto della SIGMA SD1 Merrill, SIGMA sd Quattro e SIGMA sd Quattro H sono mirrorless a ottiche intercambiabili. Le due nuove fotocamere sono compatte e leggere quanto le fotocamere della serie SIGMA dp Quattro e offrono la medesima alta qualità. Dotate d'innesto SIGMA SA, le due nuove fotocamere sono compatibili con tutti gli obiettivi SIGMA GLOBAL VISION delle linee Contemporary, Art e Sports e sono progettate per sfruttare al meglio gli ottimi risultati di tali obiettivi. La SIGMA sd Quattro adotta un sensore APS-C e con 39 megapixel e offre la qualità di un medio formato. La SIGMA sd Quattro H possiede un sensore APS-H da 26.6x17.9mm. Si tratta di un nuovo e più grande sensore Foveon che offre una risoluzione di ben 51 megapixel, per sempre maggiori potenzialità espressive.



SIGMA sd Quattro / SIGMA sd Quattro H
Data di commercializzazione e prezzo: TBD

[Caratteristiche Principali]

Foveon X3 Quattro, sensore a immagine diretta

Il sensore Foveon X3 quattro sfrutta le caratteristiche di assorbimento della luce da parte del silicio e utilizza tre strati di fotodiodi, situati a diverse profondità nello strato di silicio, ciascuno corrispondente a un colore RGB. E' l'unico sensore al mondo a sfruttare la separazione verticale dei colori ed è anche l'unico ad essere a immagine diretta. Non ha bisogno di filtro passa basso per correggere le interferenze date dalla struttura tipica dei normali sensori. Il sensore Foveon X3 Quattro a immagine diretta sfrutta tutte le informazioni veicolate dalla luce, comprese quelle relative al colore. Il suo rapporto tra pixel è 1:1:4 rispettivamente nello strato inferiore, medio e superiore. I dati riguardo la luminanza recepiti dallo strato superiore sono applicati agli strati medio e inferiore. Questa particolare struttura consente di processare i dati immagine velocemente e con precisione.

Disponibili due sensori con superficie differente

Le normali fotocamere adottano in genere un sensore a un solo strato coperto dal filtro a mosaico Bayer formato da componenti dedicate per il 50% al verde, 25% al blu e 25% al rosso. Il Foveon X3 Quattro a immagine diretta, invece, cattura il 100% dei dati riguardanti blu, verde e rosso in ciascuno dei tre strati. Grazie a questa struttura il sensore Foveon X3 a immagine diretta offre una risoluzione fino a due volte superiore a quella offerta dal sensore con filtro Bayer. La Sigma sd Quattro monta un sensore APS-C con 19.6 megapixel nello strato superiore e, con gli altri strati, raggiunge il totale di circa 39 megapixel. E' la qualità che ci si aspetta da una fotocamera di medio formato. La SIGMA sd Quattro H monta un sensore di nuovo tipo denominato APS-H (26.6x17.9mm) con 25.5 megapixel nello strato superiore che, integrati a quelli degli strati inferiori, danno un totale di 51 megapixel. Questo sensore di maggiori dimensioni porta il livello qualitativo del Foveon al massimo e produce immagini con un dettaglio mai visto prima.

Processore Dual TRUE III per il veloce trattamento di un gran volume di dati

TRUE (Three-layer Responsive Ultimate Engine) III è il processore studiato per il sensore Foveon X3 a immagine diretta. Con l'esclusivo algoritmo di SIGMA il trattamento dei dati-immagine avviene senza

perdita di dettagli colore o perdita di qualità. Il risultato sono immagini ricchissime di dettagli fini, che danno quasi l'impressione della terza dimensione. Inoltre, l'uso di due processori TRUE III permette di trattare le informazioni catturate dal Foveon 3 in maniera rapidissima.

Modalità di esposizione Super-Fine Detail

La nuova modalità di esposizione SFD (Super Fine Detail) sfrutta al massimo le possibilità del sensore Foveon 3 Quattro a immagine diretta. Premendo una sola volta il pulsante di scatto si ottengono sette esposizioni differenti che confluiscono in un file RAW formato X3I. Grazie al programma SIGMA Photo Pro il fotografo potrà creare immagini senza rumore e con una estesa gamma dinamica. Grazie a questa nuova modalità tutte le potenzialità della dettagliatissima immagine prodotta dal Foveon X3 Quattro possono essere sfruttate. Inoltre, da ciascun file X3I, possono essere estratti singoli file X3F. Il vantaggio dell'esposizione SFD è particolarmente apprezzabile nelle riprese in studio

Nota: per evitare il mosso accidentale SIGMA consiglia di effettuare le riprese su cavalletto.

Fusione di due modalità AF

La lettura AF a differenza di fase è più veloce, mentre quella AF a contrasto è più accurata. Unendo le due modalità si ha una lettura AF, allo stesso tempo veloce e precisa. Inoltre questo sistema di messa a fuoco automatica sfrutta nel modo migliore le caratteristiche di qualità degli obiettivi. La modalità AF singolo è utile per tutti i generi fotografici mentre la modalità AF continuo è più adatta alla ripresa di soggetti in movimento. In quest'ultima modalità, premendo il pulsante di scatto a metà corsa, l'autofocus opererà in continuo, mentre sarà operante anche la modalità AF Movement Prediction per una messa a fuoco più accurata. Sono possibili anche altre modalità AF. Quella a 9-punti abilita alla selezione fino a 9 punti di messa a fuoco. Quella Free Movement AF permette di scegliere il punto di messa a fuoco con grande precisione. La modalità AF Face Detection riconosce i visi e mette a fuoco su di essi. L'illuminatore AF di cui la fotocamera è dotata permette una buona messa a fuoco anche in condizioni di scarsa illuminazione.

Funzione focus peaking

Questa funzione contorna il soggetto con una linea colorata (bianca, nera, verde o gialla) per il controllo visivo e immediato nel mirino della messa a fuoco.

Mirino elettronico ad alta risoluzione

Il mirino elettronico da 2.36 megapixel copre circa il 100% del soggetto inquadrato con un rapporto d'ingrandimento di 1.09. Il mirino incorpora tre lenti, tra le quali quella esterna possiede un trattamento speciale che assicura un campo di visualizzazione luminoso. Mediante il cursore, situato presso il mirino è possibile attivare il mirino elettronico oppure il monitor LCD posteriore. Nella modalità AUTO il mirino elettronico si attiva avvicinandogli l'occhio e si passa alla visualizzazione nel monitor quando si allontana l'occhio dal mirino. La modalità è utile per scattare foto traguardando nel mirino e regolare i parametri di ripresa guardando nel monitor. In più: alcune funzioni visualizzate nel monitor sono anche visualizzate nel mirino. Ad esempio i valori di settaggio, la griglia, la livella elettronica, lo zoom il focus peaking e altro

Doppio monitor

Oltre al monitor LCD 1.62 megapixel da 3 pollici TFT, nel retro della fotocamera è visualizzato un secondo monitor nel quale si possono vedere: gli scatti rimanenti della scheda SD, la velocità di scatto, l'apertura del diaframma, il valore ISO e altro ancora. Questo monitor supplementare rende facile guardare il live view e confermare le informazioni principali allo stesso tempo. Una pellicola protettiva si trova tra i due LCD e il vetro che li copre. Questa impedisce la formazione di sacche d'aria e riduce al minimo i riflessi, assicurando un'ottima visibilità del display anche alla luce del sole.

Corpo in lega di magnesio

Carrozzeria e corpo macchina sono in robusta lega di magnesio. La rigidità e la resistenza di questa lega contribuiscono significativamente all'affidabilità e alla qualità della fotocamera nel suo complesso.

Costruzione a prova di polvere e acqua

Guarnizioni O-ring e altri sistemi di tenuta sigillano efficacemente tasti e punti di assemblaggio per evitare l'intrusione di polvere e acqua, rendendo la fotocamera una scelta eccellente per i professionisti che lavorano in condizioni difficili.

Protezione antipolvere sull'innesto ottica

Per evitare l'intrusione di polvere e detriti nel corpo della fotocamera, l'innesto dell'obiettivo è dotato di un dispositivo di protezione contro la polvere in vetro ottico. Altro anello di tenuta intorno all'innesto riduce ulteriormente la possibilità che polvere entri nella fotocamera.

Un'interfaccia intuitiva permette di concentrarsi sulla creatività

Basata sulla precedente interfaccia/utente di SIGMA, questa nuova è più intuitiva che mai. Situato presso il pulsante di scatto il pulsante di Settaggio Veloce permette l'accesso istantaneo al Menu Veloce, che permette di regolare rapidamente i settaggi senza staccare l'occhio dal mirino. Situato nella parte superiore del corpo macchina il cursore di blocco LOCK evita di premere accidentalmente il pulsante di scatto e aiuta il fotografo a concentrarsi sulla creatività. I pulsanti vicini possono anche essere personalizzati. Sul retro della fotocamera, presso il selettore sono posti alcuni selettori per le funzioni usate più di frequente. Facilmente accessibili con il pollice della mano destra, includono il tasto menu, tasto cornice di messa a fuoco, e il tasto AEL / AFL con leva.

Menu settaggio veloce

Situato vicino al pulsante di scatto, il pulsante del Settaggio Veloce consente l'accesso istantaneo a otto funzioni più usate, compreso il rapporto di formato, gli ISO, il bilanciamento del bianco e le modalità colore. Il fotografo può regolare facilmente i settaggi usando il selettore e la ghiera frontale e posteriore. E' anche possibile personalizzare le funzioni del Quick Menu e l'ordine secondo il quale compaiono.

Dati RAW a 14-bit

I dati RAW memorizzano le informazioni catturate dal sensore a immagine diretta Foveon X3. Grazie alla conversione analogico-digitale a 14-bit (16.384 gradazioni) l'immagine finale ridà in tutte le sue componenti il soggetto. Il RAW è senza compressione, ciò per evitare perdita d'informazione. Per questo motivo trattando i RAW con il programma SIGMA Photo Pro si hanno immagini caratterizzate da grande aderenza alla realtà..

Scatto continuo fino a 14 immagini in RAW

La capacità di memoria DDR III ad alta velocità è circa due volte quella di SIGMA dp Quattro. Ciò permette a SIGMA sd Quattro di memorizzare fino a 14 immagini in RAW (File X3F) in dimensione massima a scatto continuo (SIGMA sd Quattro H fino a 10 immagini). Grazie alla velocità di trasferimento dati e relativa elaborazione, SIGMA sd Quattro offre una ripresa continua fino a 3.6 fps (SIGMA ad Quattro H fino a 3.8 fps) Quando invece il file ha una grandezza ridotta, SIGMA sd Quattro offre una ripresa continua a una cadenza che raggiunge i 5.1fps fino a 20 immagini consecutive (SIGMA sd Quattro H fino a 20 immagini)).

Conversione dei RAW in macchina

La fotocamera può sviluppare i RAW (File X3F) senza aiuto di computer. Il fotografo può regolare l'esposizione, il bilanciamento del bianco, il colore, le dimensioni del fotogramma direttamente nel monitor LCD.

Immagini in alta risoluzione di grandissime dimensioni

Possiamo disporre di un certo numero di grandezze del file per soddisfare un gran numero di esigenze. Quando si usano file di grandi dimensioni si utilizzano al meglio tutte le informazioni catturate dal sensore. Invece usando file di piccola dimensione è possibile memorizzare nella card un maggior numero di file. In entrambi i casi la fotocamera può creare contemporaneamente file RAW e Jpeg. Inoltre la fotocamera può creare file JPEG nella dimensione S-HI (SIGMA sd Quattro: 39 megapixel; SIGMA sd Quattro H: 51 megapixel) ideali per stampe di grande formato e anche nella dimensione S-LO, ideale per la condivisione

via internet.

Scegliere il rapporto dimensionale

Per venire incontro alle esigenze più varie, la fotocamera offre ben sei diversi rapporti dimensionali: 3:2 standard; 1:1, quadrato; 21:9 simile allo schermo cinematografico panoramico; 7:6, simile al formato pellicola 6x7. Quando riprende con un rapporto dimensionale differente dal 3:2, il fotografo può impostare il ritaglio nero o semitrasparente. Il ritaglio semi trasparente è utile per le riprese sportive, perché consente di controllare quanto avviene al di fuori della cornice del fotogramma. I rapporti dimensionali delle immagini memorizzate in RAW possono essere cambiati mediante il programma SIGMA Photo Pro.

Esclusivo programma SIGMA Photo Pro

SIGMA Photo Pro permette di lavorare i RAW in maniera intuitiva, sfruttando tutte le informazioni catturate dal sensore a immagine diretta Foveon X3 Quattro. La procedura è semplice: il fotografo deve solamente far scorrere i cursori orizzontali finché nello schermo vede il risultato desiderato. Inoltre, il programma trasforma i file X3I, creati utilizzando la funzione Dettagli Super Fini della fotocamera, in immagini in alta risoluzione, prive di rumore e con una gamma dinamica stupefacente. Varie altre modalità permettono al fotografo di trarre vantaggio dalle ampie tonalità e gradazioni date dal sensore per creare immagini monocrome dal forte impatto.

Bilanciamento del bianco ad alta precisione

Un nuovo algoritmo migliora la precisione del bilanciamento automatico del bianco, inoltre ottimizza il bilanciamento nelle immagini realizzate sotto differenti tipi d'illuminazione. La modalità Auto (Priorità alla Sorgente d'Illuminazione) non interviene sul colore delle fonti di luce, lasciando così intatta l'atmosfera specifica del momento. La modalità Auto, di default, fa sì che la fotocamera corregga automaticamente eventuali dominanti di colore. In conclusione: sono disponibili dodici modalità automatiche di bilanciamento del bianco, comprese tre modalità personalizzabili. E' anche possibile effettuare il bilanciamento del bianco su una immagine campione e impostare la temperatura colore secondo la scala Kelvin. In più, ciascun modo di bilanciamento del bianco, può essere regolato finemente per correggere

piccole variazioni o introdurre effetti filtro creativi.

Gamma completa di modalità colore

La Modalità Colore regola tonalità colore e contrasto per ottenere una immagine migliore. Le modalità colore comprendono anche quella definita Cinema, che riduce la saturazione e rende più profonde le ombre con un effetto simile a quello della pellicola cinematografica; Rosso Tramonto, che enfatizza i rossi per ottenere foto di tramonto più accattivanti. La Modalità Colore permette di esprimersi artisticamente quanto mai prima.

Immagini monocrome

L'Effetto Filtratura permette di variare il contrasto anche delle immagini scattate in bianco e nero. L'Effetto Tonalità permette di aggiungere tonalità calde, fredde, seppia e di altri tipi alle fotografie scattate in bianco e nero. SIGMA Photo Pro consente lo sviluppo monocromo dei RAW producendo immagini monocrome con una gamma dinamica molto alta e una perfetta riproduzione dei toni sia nelle alte luci sia nelle ombre profonde.

Bracketing personalizzato

Questa funzione permette di avere, di un singolo scatto, le versioni con bilanciamento del bianco personalizzato, Modalità Colore e altri settaggi. La funzione può essere usata assieme al bracketing automatico di ripresa per cercare di aumentare la probabilità di avere l'immagine perfetta.

Livella elettronica

Permette al fotografo di controllare, mentre scatta la fotografia, se la fotocamera è in asse con l'orizzonte. Ciò è molto utile per comporre l'immagine con la dovuta precisione.

Fotocamere compatibili con tutti gli obiettivi SIGMA GLOBAL VISION

Queste nuove fotocamere posseggono l'innesto SIGMA SA, pertanto possono usare tutti gli obiettivi SIGMA GLOBAL VISION delle serie Contemporary, Art e Sports e sono state progettate per godere appieno delle

caratteristiche di perfezione di tali obiettivi..

Batterie al Litio ricaricabili ad alta capacità

Le fotocamere nella loro confezione offrono una batteria al Litio di alta capacità BP-61 e un caricabatteria BC-61. L'accessorio non di serie SAC-7 AC permette di alimentare la fotocamera direttamente alla rete elettrica.

Scheda SD

La fotocamera accetta le schede SD, SDHC e SDXC. La fotocamera è predisposta per lo standard UHS-1, che permette di memorizzare velocemente un grande volume di dati. Le fotocamere sono anche compatibili Eye-Fi, per il trasferimento senza fili delle immagini a computer, smartphone e altri dispositivi remoti quando si utilizzano le schede Eye-Fi (vendute a parte)

Porta HDMI

La porta MINI HDMI Tipo C permette di collegare direttamente la fotocamera a un televisore HD mediante cavo HDMI (venduto a parte) e vedere fotografie, menu della fotocamera e le immagini dello schermo della fotocamera in alta definizione su grande schermo..

Porta USB 3.0

La porta USB 3.0 Micro B consente di collegare la fotocamera al computer per scaricare velocemente un gran numero di file.

Cavo di scatto dedicato

Il cavo di scatto a distanza CABLE RELEASE CR-31 (venduto a parte), inserito nella porta USB permette di azionare a distanza l'otturatore. Ciò è utile quando si desidera scattare una foto senza toccare la fotocamera, per evitare tremolii oppure per scattare con tempi di otturazione lunghi.

Programma SIGMA Capture Pro

Il programma SIGMA Capture Pro permette di regolare e scattare foto con la fotocamera tramite il computer. Dopo aver collegato la fotocamera al computer mediante un cavetto USB, si possono scattare fotografie e regolare diaframma, velocità dell'otturatore e compiere altre regolazioni. Le fotografie scattate in questo modo possono essere scaricate nella scheda Sd, nella memoria del computer oppure in entrambi contemporaneamente. Il programma permette anche di scattare un numero stabilito di fotografie. Il programma consente inoltre all'utente riprese in modo continuo di un determinato numero di fotografie. Anche se collegata al computer la fotocamera può anche essere fatta funzionare manualmente.

Specifiche

Tipo	Fotocamera digitale a obiettivi intercambiabili	
Obiettivi compatibili	Obiettivi intercambiabili con innesto SIGMA SA	
Innesto	Innesto a baionetta SIGMA SA	
	sd Quattro	sd Quattro H
Angolo di ripresa	Circa 1.5 volte la corrispondente focale del 35mm	Circa 1.5 volte la corrispondente focale del 35mm
Sensore	Foveon X3 a immagine diretta (CMOS)	
	sd Quattro	sd Quattro H
Dimensioni sensore	23.5×15.5mm	26.6 x 17.9mm
Numero di pixel	Pixel effettivi : circa 29MP T (Alto) : 5,424×3,616 / M (Medio) : 2,720×1,808 / B (Inferiore) : 2,720×1,808	Pixel effettivi : circa 44.8MP T (Alto) : 6,200×4,152 / M (Medio) : 3,348×2,232 / B (Inferiore) : 3,348×2,232
	Pixel totali: circa 33MP	Pixel totali: circa 45MP
Rapporto tra lati	3:2	
Supporti di memorizzazione	SD Card, SDHC Card, SDXC Card, Eye-Fi Card	

Formato file	RAW (14-bit) senza compressione, JPEG (Exif2.3), RAW+JPEG			
Qualità JPEG	FINE, NORMALE, BASICO			
Modalità colore	11 tipi (Standard, Vivido, Neutro, Ritratto, Paesaggio, Cinema, Rosso Tramonto, Verde Foresta, FOV Blu Classico, FOV Giallo Classico, Monocromo)			
Dimensioni file			sd Quattro	sd Quattro H
	RAW	HIGH	T : 5,424×3,616 / M : 2,712×1,808 / B : 2,712×1,808	T : 6,192×4,128 / M : 3,096×2,064 / B : 3,096×2,064
		LOW	T : 2,704×1,808 / M : 2,704×1,808 / B : 2,704×1,808	T : 3,088×2,056 / M : 1,544×1,028 / B : 1,544×1,028
	JPEG			
	[21:9]	S-HI	7,680×3,296	8,768×3,752
		HIGH	5,424×2,328	6,192×2,648
		LOW	2,704×1,160	3,088×1,320
		S-LO	1,920×816	1,920×816
	[16:9]	S-HI	7,680×4,320	8,768×4,928
		HIGH	5,424×3,048	6,192×3,480
		LOW	2,704×1,520	3,088×1,736
		S-LO	1,920×1,080	1,920×1,080
	[3:2]	S-HI	7,680×5,120	8,768×5,840
		HIGH	5,424×3,616	6,192×4,128
		LOW	2,704×1,808	3,088×2,056
		S-LO	1,920×1,280	1,920×1,280
	[4:3]	S-HI	6,816×5,120	7,792×5,840
		HIGH	4,816×3,616	5,504×4,128

		LOW	2,400×1,808	2,736×2,056	
		S-LO	1,696×1,280	1,696×1,280	
	[7:6]	S-HI	6,352×5,120	7,296×5,840	
		HIGH	4,480×3,616	5,152×4,128	
		LOW	2,224×1,808	2,560×2,056	
		S-LO	1,584×1,280	1,584×1,280	
	[1:1]	S-HI	5,120×5,120	5,840×5,840	
		HIGH	3,616×3,616	4,128×4,128	
		LOW	1,808×1,808	2,048×2,048	
		S-LO	1,280×1,280	1,280×1,280	
	Bilanciamento del bianco	12 tipi (Auto, Auto (Priorità alla Sorgente di Luce), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Incandescenza, Fluorescenza, Temperatura Colore, Flash, Personalizzazione 1, Personalizzazione 2, Personalizzazione 3)			
	Mirino	Elettronico (circa 2,360,000 pixel, LCD monitor a colori)			
Visualizzazione del mirino	circa 100% dell'immagine ripresa				
Ingrandimento mirino	circa 1.09x (-1m, 50mm F1.4 all'infinito)				
Distanza pupillare	circa 21mm (-1m)				

Regolazione diottrie	circa -4m to +2m
Tipo di AF	Rilevazione differenza di fase più contrasto di fase
Punti AF	Modalità a 9 punti, modalità Movimento Libero (possibile variare la grandezza del punto di fuoco da spot a Normale a Grande), Modalità rilevamento visi AF
Operatività AF	EV -1~EV 18 (ISO100 F1.4)
Modalità messa a fuoco	Singolo AF, Continuo AF (con AF predittivo), Manuale
Blocco messa a fuoco	Pulsante AL/AF premutoo pulsante di scatto premuto a metà.

Misurazioni esposimetriche	Valutativa, Spot con preferenza al centro, su tutto il campo
Range di esposizione	EV 0~EV 17 (50mm F1.4 ISO100)
Sistema esposimetrico	(P) Programma AE (Possibile passaggio a altro programma), (S) Priorità ai tempi AE, (A) Priorità al diaframma AE, (M) Manuale
ISO	ISO 100-6400
Compensazione dell'esposizione	±5 EV (incrementi di 1/3 di stop)
AE Lock	Premere il pulsante AEL/AF lock oppure premere a metà il pulsante di scatto
Auto Bracketing	Numero di scatti: 3, o 5 (Corretto, sopra, sotto ; 1/3EV di diaframma ±3EV per esposizione corretta)
Tipo di otturatore	Otturatore elettronico sul piano focale
Velocità otturatore	1/4000 - 30 sec., Bulb (Modalità estesa : Max. 2 min.)
Sincro flash	X-Sync (1/180)
Connessione flash	Contatto caldo (X sincronizzato a 1/180 sec. o meno, con flash dedicati)
Presa sincro	Disponibile
Monitor LCD	TFT monitor a colori LCD
Dimensioni monitor	3.0"
Numero pixel LCD	circa 1,620,000
Copertura	100%
Visualizzazione immagini scattate	Immagine singola, 9 immagini assieme, zoom, slide show
Visualizzazione luminosa	Disponibile
Istogramma	Disponibile
Lingue nel monitor LCD	Inglese/Giapponese/Tedesco/Francese/Spagnolo/Italiano/Cinese semplificato e tradizionale/ /Coreano/Russo/Olandese/Polacco/Portoghese/Danese/Svedese/Norvegese /Finlandese

Interfacce	USB (USB3.0, micro B),HDMI (Tipo C mini-pin HDMI), Remoto	
Alimentazione	Batteria Li-ion B BP-61, Caricabatterie BC-61, adattatore AC SAC-7 (non di serie) [DC connettore CN-31, cavo AC (di serie)]	
	sd Quattro	sd Quattro H
Dimensioni	147mm/5.79"(W) × 95.1mm /	147mm/5.79"(W) × 95.1mm
Peso	625g (senza batteria e scheda)	TBD
Temperatura di esercizio	0 - +40°C	

* Aspetto e specifiche soggetti a variazioni senza obbligo di avviso

[accessori opzionali]

IMPUGNATURA PG-41



L'accessorio aumenta la capacità delle batterie della fotocamera con due batterie dedicate. Assieme alla batteria della fotocamera l'accessorio aumenta l'autonomia di circa il 200%. Offre una perfetta maneggevolezza e si può usare sia per riprese verticali sia per riprese orizzontali. L'impugnatura offre il pulsante ON/OFF, due ghiera di comando, un pulsante AF/AEL e un pulsante FUNZIONI. Oltre ad essere maneggevole l'impugnatura è anche antipolvere e antipioggia..

FLASH ELETTRONICO EF-630 (SA-STTL)



Il flash di grande potenza EF-630 offre anche la modalità TTL automatica. Dotato di connessione wireless e di sincro su tempi veloci consente al fotografo di liberare la sua creatività.

FLASH USB DOCK FD-11



L'accessorio accoglie il flash EF-630 e aggiorna il suo firmware col programma SIGMA Optimization Pro. Il dock si collega al computer con cavo USB.

CAVO DI SCATTO CR-31



Messa la fotocamera su treppiede e collegato il cavetto alla porta USB della medesima, è possibile scattare foto a distanza, sia per eliminare movimenti accidentali della fotocamera, sia per scattare con tempi di posa lunghi. La lunghezza del cavo è di 1 metro.m.

Barcode : 0085126 930271

BATTERIA AL LITIO BP-61



Batteria che fa parte della dotazione standard della fotocamera.

CARICABATTERIA BC-61



Caricatore dedicato, fa parte della dotazione standard della fotocamera.

ADATTATORE AC SAC-7

L'uso di questo accessorio è consigliato quando si usa continuamente la fotocamera per riprendere o scattare foto; quando la fotocamera è collegata al computer per un certo periodo di tempo. Si usa assieme al DC CONNECTOR CN-31 (compreso nella dotazione della fotocamera).

[Contatti]

Per maggiori informazioni contattare il più vicino Servizio SIGMA autorizzato tramite il link
<http://www.sigma-photo.co.jp/english/network/>

[Informazioni]

SIGMA GLOBAL VISION: <http://www.sigma-global.com>